

E-PRIJAVNICA



Kraj izvedbe: Mestna knjižnica Grosuplje
Termini: 16. 9., 23. 9., 18. 11., 2. 12.
in 16. 12. 2026
(po 2 uri)

Mentorica: Selma Skenderović

Kotizacija: 65 EUR (ddv vključen)

Rok za prijavo: 7. september 2026

Dodatne informacije: oi.ivancna.gorica@jskd.si, T: 01 786 90 70

Organizacija: JSKD OI Ivančna Gorica,
Turizem Grosuplje in Mestna knjižnica Grosuplje

DRUGO BRANJE - Delavnice urejanja literarnih besedil

O DELAVNICI:

Delavnica je namenjena avtorjem in avtoricam, ki že ustvarjajo literarna besedila in želijo poglobiti razumevanje procesa urejanja. Čeprav je pisanje pogosto razumljeno kot osrednji del ustvarjalnega procesa, prav urejanje besedilu omogoči, da zares zaživi. Na delavnici se zato ne bomo posvečali nastajanju novih besedil, temveč njihovem razvoju – od prve različice do premišljene, dodelane celote.

Vsako srečanje bo združevalo krajši tematski uvod z delavniškim delom. Pogovarjali se bomo o različnih vidikih uredniškega procesa, od jezika in sloga do razmerja med avtorico in bralcem, hkrati pa bomo skupaj brali in urejali besedila udeležencev in udeleženk. Poudarek bo na kakovostni povratni informaciji ter na razvijanju sposobnosti kritičnega branja lastnega in tujega besedila.

O MENTORICI

Selma Skenderović (2001) je magistrska študentka slovenskega jezika in primerjalne književnosti, prevajalka, predsednica Mladega PEN Slovenije in urednica literarne revije Mentor. Kot najmlajša avtorica je pri devetnajstih letih zmagala na Festivalu mlade literature Urška 2020. Leto pozneje je izšel njen kratkoprozni prvenec Zakaj molčiš, Hava?, ki je preveden v več jezikov. Leta 2024 je pri Cankarjevi založbi izšel njen roman In če vsi pozabijo.

Za svoje literarno ustvarjanje je prejela več nagrad, sodeluje pa tudi pri mnogih mednarodnih projektih, s katerimi poziva javnost k večji strpnosti do tujcev. Za Cankarjev dom kurira in vodi cikel pogovorov o priseljenki književnosti v Sloveniji z naslovom »Kdo neki tam piše«. Avtorica je bila umeščena tudi na Forbesov seznam 30 pod 30, namenjen izjemnim posameznikom, mlajšim od 30 let, ki s svojimi idejami, delom in dosežki premikajo meje na različnih področjih.

Program:

16. september 2026, od 17.30 do 19.30 (ustvarjalnica)

Pisanje in urejanje

- zakaj je urejanje ustvarjalni proces;
- kako vzpostaviti distanco do lastnega besedila;
- načela konstruktivne povratne informacije;
- skupno branje in urejanje prvih besedil.

23. september 2026, od 17.30 do 19.30 (ustvarjalnica)

Avtor in bralec

- komu je besedilo namenjeno;
- jasnost, struktura, ritem in pripovedna perspektiva;
- skupinsko urejanje besedil.

18. november 2026, od 18.30 do 20.30 (čitalnica)

Jezik kot orodje

- slog, ekonomičnost izraza in izbira besed;
- kdaj krajšati, kdaj razširiti in kako prepoznati odvečne dele;
- uporabna jezikovna in lektorska orodja;
- praktično delo na besedilih.

2. december 2026, od 17.30 do 19.30 (ustvarjalnica)

Besedilo v literarnem prostoru

- kako pripraviti besedilo za objavo;
- iterarne revije, natečaji, javna branja in festivali;
- kaj pričakuje urednik in kako poteka uredniški dialog;
- skupinsko urejanje besedil.

16. december 2026, od 18.30 do 20.30 (čitalnica)

Od besedila do bralca

- zaključna uredniška obravnava besedil;
- primerjava prvih in končnih različic;
- pogovor o nadaljnjem razvoju besedil in možnostih objave;
- priprava na skupni obisk literarnega dogodka Kdo neki tam piše v Cankarjevem domu.

Način dela:

Delavnica bo temeljila na aktivnem sodelovanju vseh udeležencev. Med posameznimi srečanji si bodo udeleženci med seboj izmenjevali besedila in komentarje, na srečanjih pa bomo besedila skupaj brali, urejali in razpravljali o različnih možnostih izboljšav. Delo bo večinoma potekalo neposredno na besedilih, zato naj imajo udeleženci na vsakem srečanju s seboj prenosni računalnik.

Kot del programa je predviden tudi skupni obisk literarnega dogodka Kdo neki tam piše v Cankarjevem domu (17. december), ki bo udeležencem ponudil vpogled v sodobni literarni prostor in priložnost za razmislek o mestu besedila po njegovem nastanku.

Delavnica je namenjena avtorjem in avtoricam, ki želijo razviti svoje uredniške veščine, se naučiti podajati in sprejemati poglobljeno povratno informacijo ter svoja besedila pripraviti za objavo ali javno predstavitev.