

E-PRIJAVNICA



Kraj izvedbe: Društveni dom Škocjan,
Škocjan 20, 1311 Turjak

Termin: sobota, 21. 11. 2026, od 10.00 do 13.00,

Mentor: Lenart Krečič

Brezplačno za udeležence iz občin
Grosuplje, Dobrepolje in Ivančna Gorica; ostali kotizacija 20 EUR

Rok za prijavo: 8. 11. 2026

Dodatne informacije: natasa@kultura.si, GSM 031 610 170,
oi.ivancna.gorica@jskd.si

Organizacija: KD Škocjan, ZKD Grosuplje, JSKD OI Ivančna Gorica

Improvizacija za saksofoniste z Lenartom Krečičem

VSEBINSKA IZHODIŠČA:

Udeleženci delavnice bodo z mentorjem spoznali osnove improvizacije igranja na saksofon, definicije in različne pristope ter blues lestvice kot temelj improvizacije. Izvedli bodo prve praktične poizkuse improvizacije. Poglobili se bodo v razumevanje melodije, ritma in harmonije v improvizaciji.

Delavnice je primerne za učence višjih razredov glasbenih šol in mlajše člane big bandov ter godb.

O MENTORJU

Lenart Krečič (rojen leta 1982 v Ljubljani) je svojo glasbeno pot začel pri sedmih letih z učenjem klavirja pri profesorici Andreji Počivavšek. Ob vpisu v gimnazijo se je začel učiti saksofon, po dveh letih pa je bil sprejet na Srednjo glasbeno in baletno šolo, oddelek za jazz in sodobno glasbo, kjer je leta 2002 s pohvalo maturiral. Že v času šolanja je začel sodelovati s slovenskimi in tujimi glasbeniki ter nastopal v Sloveniji, Avstriji, Italiji, na Hrvaškem in v Srbiji. Leta 2002 se je udeležil poletne jazz šole Jazzinty v Novem mestu, kjer ga je mentor, legendarni basist Reggie Workman, znan po sodelovanju z Johnom Coltranom, povabil na študij jazz glasbe na The New School for Jazz and Contemporary Music v New Yorku. Tja se je vpisal jeseni 2003.

Maja 2007 je kot eden izmed treh najboljših študentov diplomiral s pohvalo na The New School University in bil sprejet na magistrski študij jazz glasbe na New York University. Tam je študiral pri svetovno priznanih glasbenikih, med katerimi so Chris Potter, Joe Lovano, Don Friedman, John Scofield, Tony Moreno, Jim McNeely in Jean-Michel Pilc. V času magistrskega študija je deloval tudi kot izredni profesor saksofona na New York University. Magisterij je zaključil maja 2009, nato pa še intenzivneje sodeloval s slovenskimi in mednarodnimi glasbeniki. Nastopil je na jubilejnem 50. Ljubljanskem jazz festivalu z legendarnim Reggiejem Workmanom, leta 2010 pa izdal svoj prvenec Chain of Sounds, na katerem kot posebni gost nastopa svetovno priznani saksofonist Chris Potter. Po vrnitvi v Slovenijo leta 2011 se je aktivno vključil v domače in evropsko jazzovsko dogajanje. Je član Big Banda RTV Slovenija ter redno nastopa na jazz festivalih in v jazz klubih doma in v tujini. Poleg koncertne dejavnosti deluje tudi kot profesor, skladatelj, aranžer ter eden vodilnih slovenskih strokovnjakov za akustiko in servisiranje saksofonov.